

Liebe Eltern!

In der **KGS Leeste** kann Ihr Kind in der **5. und 6. Klasse** im Rahmen einer „Bläsergruppe“ das Spielen eines Instrumentes erlernen, **egal welchen Schulzweig es besucht**.

Folgende Instrumente werden je nach Gruppengröße unterrichtet:

**Querflöte, Klarinette, Saxophon,
Trompete, Posaune,
E-Bass und Schlagzeug.**

- Alle Instrumente werden von unserer Schule zur Verfügung gestellt. Die monatliche Leihgebühr beträgt 12 €.
- Der Instrumentalunterricht wird von MusiklehrerInnen der Kreismusikschule Syke erteilt und kostet 23 € pro Monat¹ (das ergibt Gesamtkosten von 35 €/Monat).
- Das Angebot wendet sich an AnfängerInnen. Kinder mit instrumentalen Vorkenntnissen können auch ein neues Orchesterinstrument erlernen.

¹ vorbehaltlich der Gebührenerhöhung der Kreismusikschule; ggf. Gebührenermäßigung möglich

Wir bitten Sie, sich über die **Homepage der Schule** (www.kgs-leeste.de) und über die Homepages der Grundschulen zu informieren. Sie finden dort unseren aktuellen **Flyer**, einige **FAQs** und auch kleine **Informationsvideos**, die einige Bläsergruppenkinder gedreht haben.

WICHTIG:

Voraussetzung der Teilnahme an der Bläsergruppe ist ein Gespräch bis zum 15. Mai 2026 entweder im Anschluss an den Elterninfo-Abend* oder im Falle einer Verhinderung per Telefon. Bitte nehmen Sie in diesem Falle Kontakt mit Herrn Stein auf (0421/4349688).

*** ELTERNINFO-ABEND am Donnerstag, dem 9. April 2026, um 18 Uhr im großen Forum der KGS Leeste**

Auftritt der Bläsergruppen beider Jahrgänge am Sonntag, dem 21. Juni 2026, um 17 Uhr in der KGS Leeste!

KGS LEESTE
Esther-Bejarano-Schule



ALTSAX.
BARITONSAX.

TENORSAX.

Wie es beginnt:

Beim Klassenmusizieren lernen die Kinder zunächst viele verschiedene Blasinstrumente eines Orchesters sowie Schlagzeug und E-Bass durch Ausprobieren kennen, um herauszufinden, welches Instrument für sie besonders geeignet ist.

Gemeinsam erfahren die Kinder den Bezug zum eigenen Instrument und dem Orchester. Erstes Ausprobieren sowie leichte Atem- und Rhythmusübungen kennzeichnen diese Anfangsphase.

Und dann:

Zunächst einstimmig beginnend, wechseln die Übungen allmählich über eine leichte Mehrstimmigkeit in den kompletten Orchestersatz. Bis zum ersten schön gespielten Stück mit allen ist es gar nicht so weit - das passende Gefühl gehört dazu: „Das haben **wir** geschafft!“.



A-SAX.
B-SAX.
T-SAX.

Dit Dot Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Doo Bah Doo Bah Dit Dot Doo Bah Dot Doo