

Liebe Eltern!

In der **KGS Leeste** kann Ihr Kind in der **5. und 6. Klasse** im Rahmen einer „Bläsergruppe“ das Spielen eines Orchesterinstrumentes erlernen, **egal welchen Schulzweig es besucht**.

Folgende Instrumente werden je nach Gruppengröße unterrichtet:

**Querflöte, Klarinette, Saxophon,  
Trompete, Posaune,  
E-Bass und Schlagzeug.**

- Alle Instrumente werden von unserer Schule zur Verfügung gestellt. Die monatliche Leihgebühr beträgt 12 €.
- Der Instrumentalunterricht wird von MusiklehrerInnen der Kreismusikschule Syke erteilt und kostet 22 € pro Monat<sup>1</sup> (das ergibt Gesamtkosten von 34 €/Monat).
- Das Angebot wendet sich an AnfängerInnen. Kinder mit instrumentalen Vorkenntnissen können auch ein neues Orchesterinstrument erlernen.

<sup>1</sup> vorbehaltlich der Gebührenerhöhung der Kreismusikschule; ggf. Gebührenermäßigung möglich

Wir bitten Sie, sich über die **Homepage der Schule** ([www.kgs-leeste.de](http://www.kgs-leeste.de)) und über die Homepages der Grundschulen zu informieren. Sie finden dort unseren aktuellen **Flyer**, einige **FAQs** und auch kleine **Informationsvideos**, die einige Bläsergruppenkinder gedreht haben.

### WICHTIG:

**Voraussetzung der Teilnahme an der Bläsergruppe ist ein Gespräch bis zum 15. Mai 2025, entweder am Tag der offenen Tür am 20. März 2025 oder im Anschluss an den Elternabend am 26. März 2025 oder im Falle einer Verhinderung per Telefon. Bitte nehmen Sie in diesem Falle Kontakt mit dem Sekretariat der KGS Leeste auf (0421/2443230).**

**Auftritt der Bläsergruppen beider Jahrgänge  
am Sonntag, dem 22. Juni 2025,  
um 11 Uhr in der KGS Leeste!!**

**KGS** LEESTE  
Esther-Bejarano-Schule



ALTSAX.  
BARITONSAX.

TENORSAX.

## Wie es beginnt:

Beim Klassenmusizieren lernen die Kinder zunächst viele verschiedene Blasinstrumente eines Orchesters sowie Schlagzeug und E-Bass durch Ausprobieren kennen, um herauszufinden, welches Instrument für sie besonders geeignet ist.

Gemeinsam erfahren die Kinder den Bezug zum eigenen Instrument und dem Orchester. Erstes Ausprobieren sowie leichte Atem- und Rhythmusübungen kennzeichnen diese Anfangsphase.

## Und dann:

Zunächst einstimmig beginnend, wechseln die Übungen allmählich über eine leichte Mehrstimmigkeit in den kompletten Orchestersatz. Bis zum ersten schön gespielten Stück mit allen ist es gar nicht so weit - das passende Gefühl gehört dazu: „Das haben **wir** geschafft!“.



A-SAX.  
B-SAX.  
T-SAX.

Dit Dot Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Bah Doo Doo Bah Doo Bah Dit Dot Doo Bah Dot Doo